

SEPARATA

Sarapico

Música: Miguel Brandão
Poema: tradicional português

3.º Concurso de Composição de Canções para Crianças
sobre Literatura Oral e Tradicional Portuguesa – 2016

Menção Honrosa

REVISTA
PORTUGUESA
DE EDUCAÇÃO
MUSICAL

JAN 2016/DEZ 2017 | N.ºs 142, 143

16•17



associação portuguesa de educação musical

Sarapico

Música: Miguel Brandão
Letra: Lenga-lenga tradicional

♩ = 150

Voz

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Clarinete Baixo

Bongós

Triângulo

mf



Voz

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng.

Trgl.

5

2
9

Voz

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng.

Trgl.



13

Voz

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng.

Trgl.

mf

Voz

1. 2. Pi - co,

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng.

Trgl.



Voz

pi - co, sa - ra - pi - co Quem te deu ta - ma - nho bi - co? Pi - co, pi - co, sa - ra - pi - co Quem te

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl. Sib

mf

Cl. B.

mp

Bng.

Trgl.

Voz

deu ta - ma-nho bi - co?

1. Foi a Ga - ta Bor - ra - lhei - ra Que co -
 2. Foi a ve - lha cho - ca - lhei - ra Que an - da -

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng.

Trgl.



Voz

me_o - vos com man - tei - ga.
 va pe - la ri - bei - ra

Sal-ta_a pul - ga na ba - lan - ça Dá um
 Aos o - vi - nhos de per - diz Prá me -

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng.

Trgl.

33 *cresc.*

Voz
 pu - lo_a - té à Fran - ça! 1. 2. Os ca - va - los a cor - rer. As me - ni - nas a_a - pren - der. Qual se -
 ni - na do Ju - iz.

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bng.

Trgl.

cresc.

37

Voz
 rá a mais bo - ni - ta Que se há de es - con - der? Os ca - va - los a cor - rer. As me - ni - nas a_a - pren - der. Qual se -

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bng.

Trgl.

6
41

Voz *mf*

rá a mais bo-ni-ta Que se há de es-con-der? _____ Qual se - rá a mais bo -

Fl. 41

Ob. *mf*

Cl. Sib *mf*

Cl. B. *mf*

Bng. 41

Trgl. 41 *mp*

45

Voz

ni - ta Que se há de es - con - der? 1. der? 2. Pi - co,

Fl. 45

Ob.

Cl. Sib

Cl. B.

Bng. 45

Trgl. 45

49

Voz

pi - co, sa-ra - pi - co O que i - rá a - pa-re - cer?

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bng.

Trgl.

**3.º Concurso de Composição de Canções para Crianças
sobre Literatura Oral e Tradicional Portuguesa
2016**

**Menção Honrosa
*Sarapico***

Música: Miguel Brandão
Poema: tradicional português

“Sarapico” é uma canção infantil baseada numa conhecida lengalenga popular.

Sobre um ostinato criado pelo triângulo e pelo clarinete baixo sobressaem a flauta, o oboé e o clarinete com colcheias acentuadas que tanto surgem em simultâneo como de forma desfasada. No fundo, reportando assim para as beliscaduras que eram constantes nessa brincadeira de criança.

Fico grato à APEM por me permitir, desta forma, viajar no tempo através da música.

Miguel Brandão

Nasceu em Arouca em 1976 e é, atualmente, auxiliar de ação educativa na Academia de Música de Arouca. Iniciou os seus estudos musicais com o seu pai aos 6 anos de idade. Em 1986, ingressou na escola de música da Banda Musical de Arouca onde estudou clarinete e formação musical com os professores Valdemar Noites, António Pinho e Jorge Azevedo. Foi ainda pianista da Orquestra Ligeira da Banda Musical de Arouca desde a sua primeira formação em 1991. Em 1989 participou, como executante de Requinta, no VII Curso de Férias para Jovens Músicos promovido pelo Inatel, onde trabalhou com os maestros Ferreira da Silva e Homero Apolinário. Ainda em 1989 começou a estudar piano e formação musical com a professora Marília Rocha tendo completado o 8º grau de formação musical em 1993, com 17 valores, no Conservatório de Música do Porto. Em 1994 ingressou na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto onde se licenciou em Matemática (Ramo Educacional).

Paralelamente com o ensino superior, continuou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Fornos, onde estudou piano com a professora Sandra Almeida e Composição com os professores Pedro Junqueira Maia, Virgílio Melo e Sara Almeida. Aí concluiu o Curso Complementar de Formação Musical com a classificação de 17 valores.

Foi durante cerca de 25 anos clarinetista na Banda Musical de Arouca onde teve a oportunidade de atuar com os GNR, Paulo de Carvalho, Ana Láins, Joana Amendoeira, Maria Ana Bobone, Maria João e Mário Laginha, entre outros. Em 2013 ingressou na Universidade de Aveiro na licenciatura em Música (variante de Composição) onde estudou com Evgueni Zoudilkine, Isabel Soveral, Rui Penha, Filipe Lopes, entre outros. Desde 2013 que aí estuda Composição sob a orientação da professora Sara Carvalho.