

5 - A Palavra mais bela

poema: Adolfo Simões Müller (1909-1989)
música: Carlos Garcia (1983*)

A

Flute *mf* $\text{♩} = 95$

Glockenspiël *mp*

Voz *mf* $\text{♩} = 95$

Piano *mf*

Baixo Fretless $\text{♩} = 95$

mf *mp* *mf* *mf*

Ped. *Ped.* *sim.*

Amaj7 D/E Amaj7 D/E Amaj7 D/E A⁶ D/E G#m^{7(b5)} C#7

Fui ver ao di-cio-ná-rio dos si - no-ni-mos A pa - la - vra mais be-la sem i -

6

Fl. *mf* *tr*

Glock. *mp*

V. *mf*

Pno. *mf*

Baixo e. *mf*

F#m⁹ B⁹(#11) Bm⁷ F#7 Bm⁷ Bm(maj7) Bm⁷ E7 Amaj⁹ D/E

gual, Per - fei - ta co - mo a na - ve dos Je - ró - ni - mos e o di - cio - ná - rio dis - se - me: NA TAL. Per - gun

11 **B**

Fl. *pp* *mf*

Glock.

V. "Quental, Lorca, Olegário..."
(solo livre, recitado por diferentes crianças)
"Gabriela, Régio, Goethe, Poe" *Bm*⁷ *D*^{maj7} *Bm*⁷/*E* *D*/*F*[#] *F*^{#m}¹¹

tei aos po-e-tas que re-lei - o: _____ E a res-pos - ta vei - o:

Pno. *Ped.*

Baixo e.

18 **C**

Fl. *tr*

Glock.

V. *Bm*⁹ *A*(add9)/*C*[#] *D*^{maj7} *D*/*E* *A*^{maj9} *D*^{#m7}(b5) *G*^{#7}(b₉¹³) *C*^{#m7}

Christ-mas... Na-ti-vi-dad... No- el... NA TAL. In-ter-ro - guei o fir-ma-men-to to- do!

Pno. *Ped.* *sim.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Baixo e.

23

Fl. *f* *mf*

Glock.

V. *f* *mf*

Pno.

Baixo e.

Bm¹¹ Cm¹¹ C#m¹¹ Dm¹¹ Bm¹¹ Cm¹¹ C#m¹¹ Dm¹¹ G13(b9) Cmaj7(#5) Fmaj7

Co bra, for mi- ga, pás sa ro, cha cal! O a-ço em chis pa, o pi pe li ne o lo do! E a voz das coi-sas res pon

27

Fl. *espress.*

Glock.

V. *espress.*

Pno.

Baixo e.

D

Bm^{7(b5)} E13(b9) Amaj7 D(add9) A/C# Bm7 Amaj7 Fmaj7(b5) A(add9)

deu: NA TAL! Pe - di ao ven-to e trou-xe-me, dis-per - sos, Ris-cos de luz, frag

33 *rit.*

Fl. *dolce*

Glock.

V. *G⁶ F^{#m}9 Bm⁹ A/C[#] D(add9) Dm⁹ com energia*
 men - tos de pa - pel. - Cãn-ti - cos, si - nos, lá - gri - mas e ver - sos: Um

Pno. *Ped.*

Baixo e. *rit.*

38 *♩ = 90* *♩ = 95* **E**

Fl.

Glock.

V. *C^{#m}7 C⁹ Bm⁷ Bb⁹ A^{maj}7 A⁶ D/E F^{#m}11 F^{maj}7(#5)* (solo recitado)
 N, um A, um T, um A, um L Per - gun - tei a mim pró - prio e fi - quei mu - do: "Qual a mais bela das pal

Pno. *Ped.*

Baixo e. *♩ = 90* *♩ = 95*

43 **poco rit.** ♩ = 80

Fl.

Glock.

V. *"qual?"* Bm7 Amaj9/C# Dmaj7 E13(b9) Dmaj9/F# Dm9/F Amaj7/E D#m7(b5)
 Pa-ra quê per-gun-tar se tu-do, tu-do diz NA TAL, diz NA TAL e

Pno.
 Ped.

Baixo e. **poco rit.** ♩ = 80

49 **rit.** *tr.* **pp**

Fl.

Glock.

V. Dmaj9 E13(b9) Amaj7
 diz NA TAL?!

Pno.
 Ped.
espress. **pp**

Baixo e. **rit.** **pp**