

# Zanguei-me com o meu amor (Fado da Mouraria)

Letra - João Linhares Barbosa  
Música - Jaime Santos  
Arr. João T. Oliveira e G. Costa

[Transcrição simplificada]

Zan - guei - me com\_o meu \_\_\_ a - mor Não\_o vi em\_ to-do\_o di - a Aii\_

Zan - guei - me com\_o\_ meu \_\_\_ a - mor Não o\_ vi em to-do\_o di - a À\_ noi - te, can - tei \_\_\_ me - lhor\_

O fa - do da Mou - ra - ri - a \_\_\_ À\_ noi - te, can - tei\_ me - lhor\_ O \_\_\_ fa - do da\_ Mou - ra - ri - a \_\_\_

O so - pro de u - ma. sau - da - de Vi - nha. bei - jar - me. ho - ra\_a \_\_\_ ho - ra\_ Aii O so - pro de u - ma. sau - da - de

Vi - nha bei - jar - me ho - ra\_a ho - ra Pra fi - car\_ mais à \_\_\_ von - ta - de\_ Man - dei a \_\_\_ sau - da - de\_ em - bo - ra

Pra fi - car mais à \_\_\_ von - ta - de Man - dei \_\_\_ a sau - da - de\_ em - bo - ra

De\_ ma - nhã, ar - re - pen - di - da\_ Lem - brei - o, pus - me a cho - rar De ma - nhã, ar - re - pen - di - da\_

Lem - brei - o, pus - me a \_\_\_ cho - rar Quem\_ per - de\_o a - mor\_ na vi - da Ja - mais\_ de - vi - a can -

- tar\_ Quem\_ per - de\_o a - mor na vi - da Aii Ja - mais\_ de - vi - a can - tar\_

Quan - do re - ges - sou ao ni - nho E - le, que mal as - so - bi - a Quan - do re - ges - sou ao ni - nho\_

E - le, que mal as - so - bi - a \_\_\_ Vi - nha as - so - bi - ar \_\_\_ bai - xi - nho\_ O fa - do da Mou - ra - ri - a \_\_\_

Vi - nha as - so - bi - ar bai - xi - nho O fa - do\_ da Mou - ra - ri - a \_\_\_

© cantarmais.pt

**Zanguei-me com o meu amor  
(Fado da Mouraria)**

A	Zanguei-me com o meu amor Não o vi em todo o dia Ai! Zanguei-me com o meu amor Não o vi em todo o dia	A''	De manhã, arrependida Lembrei-o, pus-me a chorar De manhã, arrependida Lembrei-o, pus-me a chorar
B	À noite, cantei melhor O fado da Mouraria À noite, cantei melhor O fado da Mouraria	B''	Quem perde o amor na vida Jamais devia cantar Quem perde o amor na vida Ai! Jamais devia cantar
A'	O sopro de uma saudade Vinha beijar-me hora a hora Ai! O sopro de uma saudade Vinha beijar-me hora a hora	A'''	Quando regressou ao ninho Ele, que mal assobia Quando regressou ao ninho Ele, que mal assobia
B'	Pra ficar mais à vontade Mandei a saudade embora Pra ficar mais à vontade Mandei a saudade embora	B'''	Vinha assobiar baixinho O fado da Mouraria Vinha assobiar baixinho O fado da Mouraria

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A B	A' B'	A'' B''	A''' B'''
Estrutura do texto		Estrofes 1 e 2	Estr. 3 e 4	Estr. 5 e 6	Estr. 7 e 8