

Vira do Minho

Tradicional portuguesa

Arr. Gilberto Costa

♩ = 60

3

2x cada verso

1. Me - ni - nas, va - mos ao vi - ra Ai, que_o vi - ra é coi - sa bo - a!
 2. Me - ni - nas, va - mos ao vi - ra Ai, que_o vi - ra é coi - sa lin - da!
 3. Me - ni - nas, va - mos ao vi - ra Ai, que_o vi - ra é coi - sa be - la!

1. 2x cada verso 2.

Eu já vi dan - çar o vi - ra Ai, às me - ni - nas de Lis - bo - a! bo - a!
 Eu já vi dan - çar o vi - ra Ai, às me - ni - nas de Co - im - bra! im - bra!
 Eu já vi dan - çar o vi - ra Ai, às me - ni - nas de Pal - me - la! me - la!

2x cada verso 1. 2. **3** D.S.

Ó vi-ra, que vi-ra, e tor-na_a vi - rar. As vol-tas do vi - ra são bo - as de dar. dar.
 Ó vi-ra, que vi-ra, ó vi - ra, vir-ou. As vol-tas do vi - ra sou eu quem as dou. dou.
 Ó vi-ra, que vi-ra, se não vi - ro eu. Teu pai é meu so-gro, teu a - mor sou eu. eu.

©cantarmais.pt

- A | Meninas, vamos ao vira (bis)
 Ai, que o vira é coisa boa!
- B | Eu já vi dançar o vira (bis)
 Ai, às meninas de Lisboa!
- C | Ó vira, que vira, e torna a virar. (bis)
 As voltas do vira são boas de dar.
- A | Meninas, vamos ao vira (bis)
 Ai, que o vira é coisa linda!
- B | Eu já vi dançar o vira (bis)
 Ai, às meninas de Coimbra!
- C | Ó vira, que vira, ó vira, virou. (bis)
 As voltas do vira sou eu quem as dou.
- A | Meninas, vamos ao vira (bis)
 Ai, que o vira é coisa bela!
- B | Eu já vi dançar o vira (bis)
 Ai, às meninas de Palmela!
- C | Ó vira, que vira, se não viro eu. (bis)
 Teu pai é meu sogro, teu amor sou eu.

Estrutura musical do arranjo	Introd.	AA BB CC	Interl.	AA BB CC	Interl.	AA BB CC
Estrutura do texto		Estrofe 1		Estrofe 2		Estrofe 3