

Pur beilar el pingacho

Tradicional portuguesa

Arr. Gilberto Costa

♩ = 68

5

1. Por bei-lar el pin - ga - cho, dó - run - m'un ri - al. Por bei-lar el pin - ga - cho, dó - run - m'un ri - al.
 2. Por bei-lar el pin - ga - cho, dó - run - m'un di reis. Bei - la - se de qua - tro i ta - mien de seis.
 3. Se lo bei - la - res bien da - rei - te un tes - ton. Los que bei - lan bien sei you qua - les son.

Bei - la - lo, bei - la - lo pi - cor - ci - to, bei - la - lo, que te quie - ro un pou - qui - to.

p Bei - la - lo, bei - la - lo de lha - do de l'ou - tro an - cus - ta - do i de de - lan - trei - ra ta - mien de tra - sei - ra. *f*

O - ra as - si que te quie - ro mo - re - na, o - ra as - si que te quie - ro sa - la - da. **D.S. 2x**

©cantarmais.pt

A | Por beilar el pingacho,
dórunm'un rial.
Por beilar el pingacho,
dórunm'un rial.

A | Por beilar el pingacho,
dórunm'un di reis.
Beila-se de quatro
i tamien de seis.

A | Se lo bailares bien
darei-te un teston.
Los que beilan bien
sei you quales son.

(Refrão)

(Refrão)

B | *Beila-lo, beila-lo picorcito,*
Ref. *Beila-lo, que te quiero un pouquito.*

*Beila-lo,
beila-lo de lhado
de l'outro ancustado
i de delantreira
tamien de traseira.*

*Ora assi que te quiero morena,
ora assi que te quiero salada.*

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A	B	A	B	A	B
Estrutura do texto		Est.1	Refrão	Est.3	Refrão	Est.2	Refrão