

Oh rama, oh que linda rama

Tradicional portuguesa

Arr. Carlos Gomes

15

$\text{♩} = 120$

1. Oh ra-ma, oh que lin - da ra - ma, Oh ra-ma da o - li - vei - ra! O meu par é o mais
 2. Eu gos - to mui-to de ou - vir _____ Can - tar a quem a-pren-deu. Se hou - ve - ra quem m'en - si -
 3. Fui à fon - te be - ber á - gua, En - con-trei um ra-mo ver-de; Quem o per-deu ti - nha a

lin - do Que an-da a - qui na ro - da in - tei - ra. Que an-da a - qui na ro - da in - tei - ra, A -
 na - ra, Quem a - pren - di - a e - ra eu! Não m'in - ve - jo de quem tem Pa -
 mo - res, Quem o a - chou ti - nha se - de. De - bai - xo da o - li - vei - ra Não

qui e em qual-quer lu - gar. Oh ra-ma, oh que lin - da ra - ma, Oh ra - ma do o - li - val!
 re - lhas, é - guas e mon - tes; Só m'in - ve - jo de quem be - be A á-gua em to-das as fon - tes.
 se po - de na - mo - rar; A fo - lha é mi - u - di - nha, Dei - xa pas - sar o lu - ar.

7 D.S. 2x e Fim Fim

©cantarmais.pt

- A Oh rama, oh que linda rama,
Oh rama da oliveira!
- B O meu par é o mais lindo
Que anda aqui na roda inteira.
- A Que anda aqui na roda inteira,
Aqui e em qualquer lugar.
- B Oh rama, oh que linda rama,
Oh rama do olival!
- A Eu gosto muito de ouvir
Cantar a quem aprendeu.
- B Se houvera quem m'ensinara,
Quem aprenderia era eu!
- A Não m'invejo de quem tem
Parelas, éguas e montes;
- B Só m'invejo de quem bebe
A água em todas as fontes.
- A Fui à fonte beber água,
Encontrei um ramo verde;
- B Quem o perdeu tinha amores,
Quem o achou tinha sede.
- A Debaixo da oliveira
Não se pode namorar;
- B A folha é miudinha,
Deixa passar o luar.

Estrutura musical do arranjo	Introd.	AB AB	Interl.	AB AB	Interl.	AB AB	Coda
Estrutura do texto		Estrofe 1		Estrofe 2		Estrofe 3	