

Oh rama, oh que linda rama

Tradicional portuguesa
Arr. Paulo Colaço

7

1. As pe - dras da mi-nha ru - a De - vi - am ser ar-ran - ca - das Pra não se - rem tes - te -
2. Eu fui pas - se - ar ao cam - po, En - con - trei um ga - fa - nho - to, Pi - sei - lhe_a pa - ta di -
3. Eu a - pren - di a can - tar_____ Na_es - co - la Má - rio Bei - rão_____ Já a - go - ra a - gra -

mu - nhas Das mi - nhas tris - tes pas - sa - das *Oh ra - ma, oh que lin - da ra - ma,*
rei - ta E_o bi - cho fi - cou ca - nho - to *Que_an - d'a - qui na ro - d'in - tei - ra,*
de - ço Do fun - do do co - ra - ção_____

D.S. (2x)

Oh ra - ma da o - li - vei - ra!_ O meu_ par é o mais lin - do Que_an - d'a - qui na ro - d'in - tei - ra.
A - qui e_em qual - quer lu - gar._____ Oh ra - ma, oh que lin - da ra - ma, Oh ra - ma do o - li - val!_

© cantarmais.pt

A As pedras da minha rua
Deviam ser arrancadas
Pra não serem testemunhas
Das minhas tristes passadas

A *Oh rama, oh que linda rama,
Oh rama da oliveira!
O meu par é o mais lindo
Que anda aqui na roda inteira.*

A *Que anda aqui na roda inteira,
Aqui e em qualquer lugar.
Oh rama, oh que linda rama,
Oh rama do olival!*

A Eu fui passear ao campo,
Encontrei um gafanhoto,
Pisei-lhe a pata direita
E o bicho ficou canhoto

A *Oh rama (...)*
A *Que anda (...)*

A Eu aprendi a cantar
Na escola Mário Beirão
Já agora agradeço
Do fundo do coração

A *Oh rama (...)*
A *Que anda (...)*

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A	A A	A	A A	A	A A	Coda
Estrutura do texto		Estrofe 1	Refrão	Estr. 2	Refrão	Estr. 3	Refrão	