



1. Eu hei de ir, hei de ir, \_\_\_\_\_ Eu hei de ir an-dan - do,  
2. Mi - nha ter - ra é Be - ja, Não pos - so ne-gar. \_\_\_\_\_



Tu hás de fi - car, \_\_\_\_\_ Tu hás de fi - car, \_\_\_\_\_ Em ca - sa, cho-ran - do,  
To - dos me co - nhe-cem, To - dos me co - nhe-cem, Pe - lo meu can-tar. \_\_\_\_\_



Cas - te - lo de Be - ja. Su-bin-do lá vai, \_\_\_\_\_ Tu me-tes in-ve-ja, Cas - te - lo de Be-ja, Às á - guias re - ais. \_\_\_\_\_



Às á - guias re - ais, \_\_\_\_\_ Tu me-tes in-ve - ja. Su-bin-do lá vai, - su-bin-do lá vai, Cas - te - lo de Be - ja. ja.

A Eu hei de ir, hei de ir,  
Eu hei de ir andando.  
Tu hás de ficar,  
Tu hás de ficar,  
Em casa chorando.

A' *Castelo de Beja,  
Subindo lá vais.  
Tu metes inveja,  
Castelo de Beja,  
Às águias reais.*

A' *Às águias reais,  
Tu metes inveja.  
Subindo lá vais,  
Subindo lá vais,  
Castelo de Beja.*

A Minha terra é Beja,  
Não posso negar.  
Todos me conhecem,  
Todos me conhecem,  
Pelo meu cantar.

A' *Castelo de Beja,  
Subindo lá vais.  
Tu metes inveja,  
Castelo de Beja,  
Às águias reais.*

A' *Às águias reais,  
Tu metes inveja.  
Subindo lá vais,  
Subindo lá vais,  
Castelo de Beja.*

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A	A'	A'	A	A'	A'
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estr. 2	Estr. 3	Estr. 4	Estr. 2	Estr. 3